

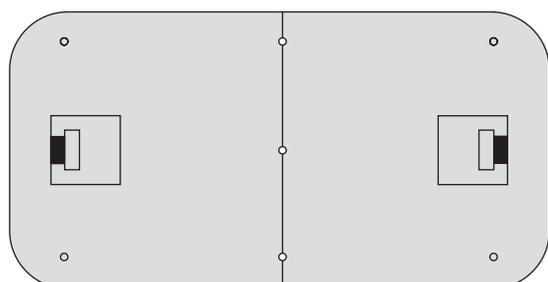


Date	Heure	Lieu
Thème		Objectif

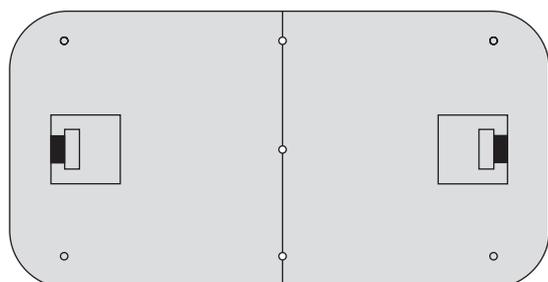
EXCUSÉS		JOUEURS SUPPLÉMENTAIRES	
Nom	Motif	Position	Nom

FORMATION DE L'ÉQUIPE							
TH 1:				TH 2:			
BLOC 1		BLOC 2		BLOC 3		BLOC 4	

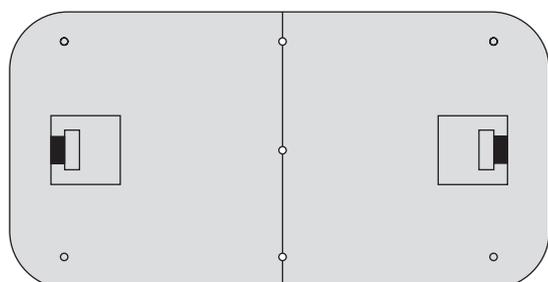
Déroulement/infos
Entr. physique (entrée, échauffement, rapidité/course/coordination)



Objectifs et contenu	compliquer/simplifier	Heure



Objectifs et contenu	compliquer/simplifier	Heure



Objectifs et contenu	compliquer/simplifier	Heure

Moment du jeu
Remarques/évaluation de la leçon



# ÉVALUATION DU JOUEUR

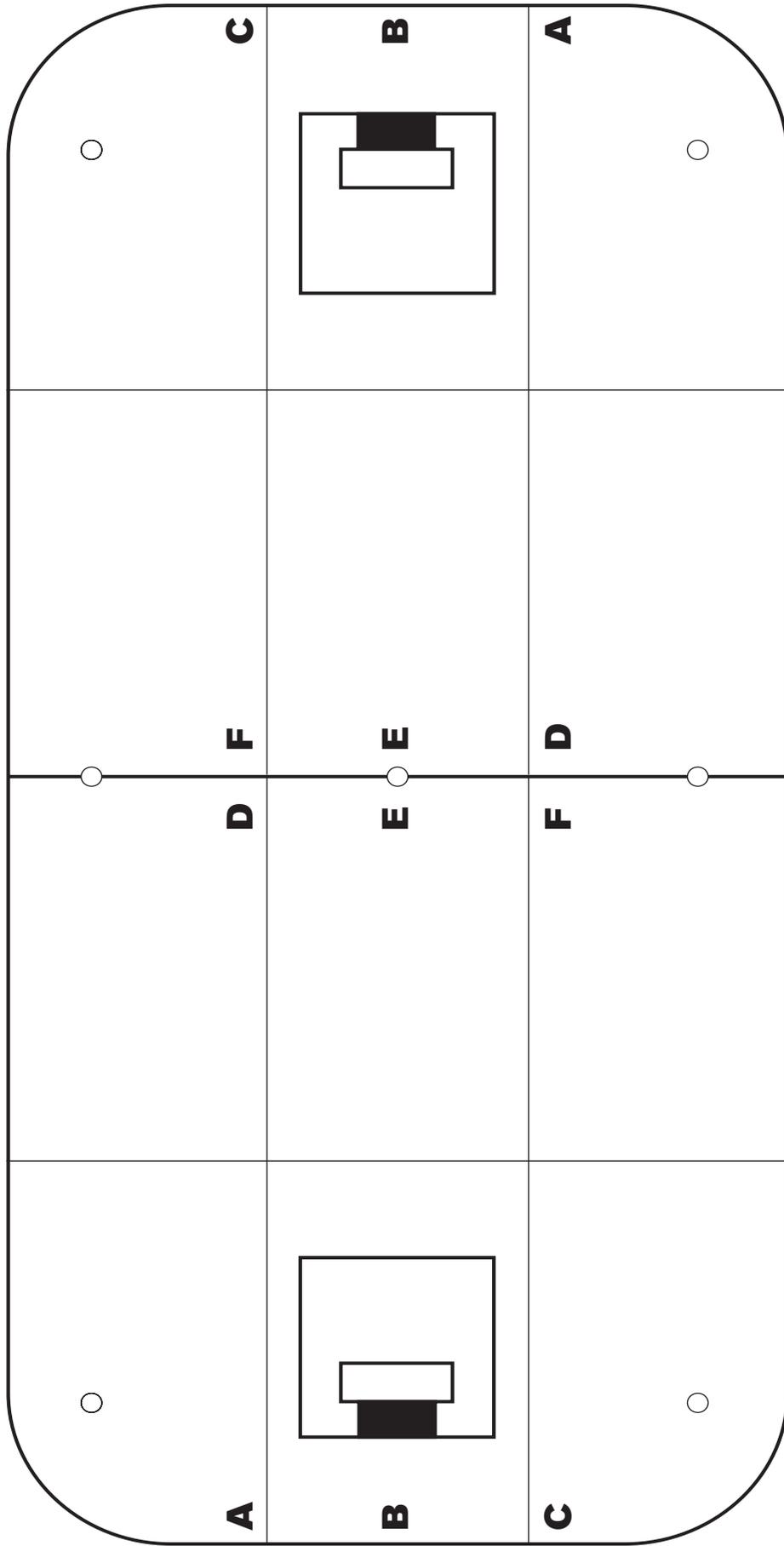
NOM		Date			
		JOUEUR	ENTRAÎNEUR	CONVENTION D'OBJECTIFS	CONTRÔLE
<b>PERSONNEL</b>	Motivation				
	Patient				
	État d'esprit/sport				
	Mode de vie				
<b>TECHNIQUE</b>	Touches de balle				
	Comportement duel				
	Passe				
	Tir lancé				
	Tir du poignet				
	Slap Shot				
<b>TACTIQUE</b>	Aptitude à apprendre				
	Coopération/esprit d'équipe				
	Compréhension du jeu				
	Prise de décisions				
	Communication				
<b>CONDITION</b>	Application des directives				
	Fiabilité				
	Effort				
	Rapidité				
	Condition				
<b>MENTAL</b>	Mobilité				
	Coordination				
	Concentration				
	Contrôle affectif				
	Contrôle nervosité				
Confiance en soi					
<b>Évaluation globale, potentiel</b>					

ESTIMATION DE 1 À 4 4 = très bien 3 = bien 2 = suffisant 1 = insuffisant

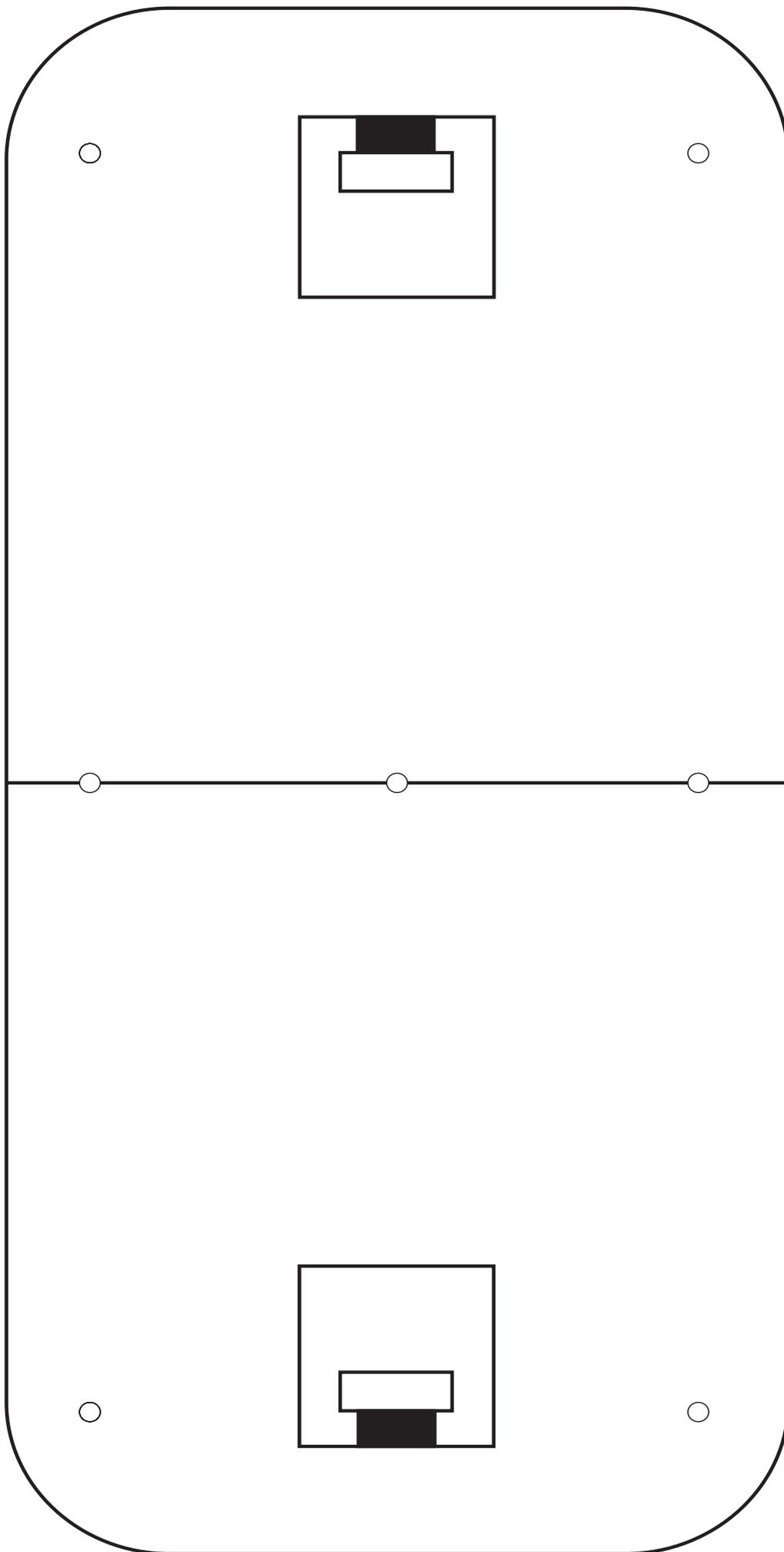


# STATISTIQUE TIRS

<b>Équipe</b>	<b>TIERS</b>	<b>Équipe</b>
---------------	--------------	---------------

ÉVALUATION	LÉGENDE	ÉVALUATION
Buts	— Tir balle au sol	Buts
sur le but	≡≡≡ Tir balle en hauteur	sur le but
bloqué	≡≡≡ Tir bloqué	bloqué
à côté du but	└ Tir à côté du but	à côté du but
Total attaques conclues	○ But tir dans le mouvement (dribbler)	Total attaques conclues
	□ But – tir direct (balle reçue d'un coéquipier)	
	△ But – balle déviée (balle reçue de l'adversaire)	



<b>X</b>	Joueur	●	Balle		Déplacement avec la balle
<b>O</b>	Adversaire	△	Obstacle		Déplacement sans la balle
Ⓣ	Entraîneur/moniteur	⊙	Position de la canne		Passe
A, B, C	Différents joueurs	≡	Caisson		Tir
1, 2, 3	Déroulement, suite	7	Banc		Changement de rythme